



8. Objazdowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie

Kraków

14-19 października 2010

Opis wydarzenia

Międzynarodowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie jest festiwalem filmów dokumentalnych, organizowanym przez Helsińską Fundację Praw Człowieka i Społeczny Instytut Filmowy. Festiwal należy do prestiżowej, międzynarodowej sieci festiwali filmowych o prawach człowieka „Human Rights Film Network”, która zrzesza najważniejsze festiwale filmowe o tej tematyce.

Główna edycja Festiwalu odbywa się w grudniu każdego roku w Warszawie (10 grudnia obchodzony jest na całym świecie Międzynarodowy Dzień Praw Człowieka – upamiętniający podpisanie Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka ONZ).

Od 2003 r. we współpracy z wieloma partnerami z całej Polski – organizacjami pozarządowymi, ośrodkami akademickimi, teatrami, kinami i innymi instytucjami kulturalnymi – po grudniowym, warszawskim festiwalu międzynarodowym, **organizowany jest Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie**. Festiwal objazdowy, który powstał i rozwija się wyłącznie w wyniku inicjatyw oddolnych, rozszerza swój zasięg, odwiedzając coraz więcej polskich miast. W 2010 roku jest ich 33. Partnerzy/rki Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka i Społecznego Instytutu Filmowego – współorganizatorzy/rki festiwalu objazdowego w poszczególnych miastach – wybierają filmy z repertuaru ostatniej edycji warszawskiego MFF WATCH DOCS. **Organizatorami krakowskiej edycji OFF Watch DOCS. Prawa Człowieka w Filmie w 2010 roku są: Fundacja Autonomia, Instytut Europeistyki UJ, Sekcja Socjologii Krytycznej Koła Naukowego Studentów Socjologii UJ, Ośrodek Prawa Humanitarne i Praw Człowieka UJ.**

Festiwal jest formą edukacji przy użyciu atrakcyjnego medium, jakim jest film, dzięki któremu można w skuteczny sposób dotrzeć z tematyką praw człowieka, do szerokiej rzeszy odbiorców/odbiorczyń.

Pokazom filmów towarzyszą dyskusje z udziałem specjalistów i specjalistek, warsztaty, wystawy, happeningi, koncerty, forum organizacji pozarządowych. Festiwal skierowany jest nie tylko do osób działających w organizacjach pozarządowych, zajmujących się ochroną praw człowieka, ale przede wszystkim do szerszej, a szczególnie młodej (po 17 roku życia) publiczności zainteresowanej problemami współczesnego świata i społeczeństwa. Udział w Festiwalu może zostać zaplanowany jako uzupełnienie działań podejmowanych w ramach edukacji formalnej odbywającej się w szkołach i na uczelniach.

Wstęp na wszystkie projekcje filmowe i imprezy towarzyszące jest bezpłatny.

W tym roku w Krakowie będzie można obejrzeć **najlepsze dokumenty** poświęcone problematyce praw człowieka. Pokażemy filmy dotyczące **aktywności obywatelskiej i zmiany społecznej, poświęcone przenikaniu się praw człowieka z problemem dewastacji środowiska naturalnego, problemowi indoktrynacji, sprawiedliwości międzynarodowej i międzynarodowego sądownictwa karnego. Zobaczymy także filmy pokazujące różne aspekty polityki narkotykowej.**

W trakcie festiwalu w Krakowie odbędą się **projekcje filmów nagradzanych** i uznawanych na wielu festiwalach. Obejrzymy m.in. wielokrotnie nagradzany dokument „**Kapelan domu śmierci**”, którego bohaterem jest Carroll Pickett – pastor, który przez piętnaście lat był kapłanem celi śmierci osławionego więzienia „Walls” w teksańskim Huntsville, a także bardzo aktualny dokument dotyczący problemu dostępu do wody i dyskusji o dostępie do wody jako jednym z praw człowieka („**Błękitne złoto**”). Filmem otwierającym festiwal jest, również wielokrotnie nagradzany, dokument poświęcony niezwykle kobiecie – laureatce pokojowej nagrody Nobla – Wangari Maathai, która w swojej działalności łączy ekologię, obronę praw człowieka, antykolonializm, feminizm i oddolne, społeczne działanie, programowo wolne od przemocy, które przekształciło się w potężny ruch społeczny („**Korzenie. Wizje Wangari Maathai**”).

W Krakowie, odbędą się także **spotkania i dyskusje** z reporter(k)ami, ekspert(k)ami z organizacji pozarządowych oraz środowiska akademickiego. Do wygłoszenia referatów, udziału w spotkaniach i dyskusjach **zostały/li zaproszone/ni** m.in.: Krystyna Kurczab-Redlich, dr Beata Kowalska (Instytut Socjologii UJ), dr Marcin Marcinko (Wydział Prawa i Administracji UJ i Ośrodek Prawa Humanitarnego i Praw Człowieka), dr Grzegorz Klinowski (Wydział Prawa i Administracji UJ, Polska Sieć Polityki Narkotykowej), Grzegorz Wodowski (Monar Kraków, Polska Sieć Polityki Narkotykowej), dr Katarzyna Zachara (Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ), dr Radosław Rybkowski (Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ), Julie Land (Katedra Intermediów ASP, Kraków), Marcelina Obrzydowska (Together Polska), Andrzej Kliś (Inicjatywa Pracownicza), Janek Sowa (Ha!Art) i in.

Zapraszamy także do udziału w wyjątkowych warsztatach dotyczących praw człowieka. Będą one okazją do pogłębienia swojej wiedzy na temat sprawiedliwości międzynarodowej, praw podstawowych, godności, zrównoważonego rolnictwa i dostępu do zdrowej żywności.

W trakcie Festiwalu **prezentowana będzie działalność organizacji pozarządowych** z Krakowa, aktywnych w obszarze praw człowieka i przeciwdziałania dyskryminacji. Będzie można odwiedzić stoiska organizacji, zapoznać się z ich działalnością, porozmawiać z ludźmi je tworzącymi, zaangażować się bezpośrednio.

Imprezą towarzyszącą Festiwalowi będzie organizowany przez Polską Zieloną Sieć **Festiwal ŚWIAT NA TALERZU** (14-16 października), którego tematyka dotyczy zrównoważonego rolnictwa oraz jego znaczenia dla walki z głodem na świecie i ochrony środowiska. W ramach tej imprezy odbędą się **projekcje** pięciu filmów dokumentalnych połączone z dyskusjami z zaproszonymi gośćmi oraz trzy **warsztaty** w ciekawy sposób pogłębiające wiedzę o wybranych aspektach zrównoważonego rolnictwa i żywienia. Na placu Szczepańskim w dniach 11-19 października prezentowana będzie **wystawa** „Żywność i społeczeństwo”. W piątek od 21.00 uczestników obu Festiwali zapraszamy na **Pure Party**, czyli „zaangażowaną” imprezę muzyczną, bez tytoniu, alkoholu i narkotyków, w rytm muzyki z najodleglejszych zakątków świata: reggae, rock, dance, afro, z wegetariańskim menu oraz ludźmi, których interesuje zabawa na 100%. Zagrają: World Trans System, Simeon Lenoir oraz DJ Buttons.

Organizatorzy główni: Helsińska Fundacja Praw Człowieka i Społeczny Instytut Filmowy

Organizatorzy i współorganizatorzy lokalni: Fundacja Autonomia, Instytut Europeistyki UJ, Sekcja Socjologii Krytycznej Koła Naukowego Studentów Socjologii UJ, Ośrodek Prawa Humanitarnego i Praw Człowieka UJ

Partnerzy lokalni: Bunkier Sztuki, Fundacja EkoMost, Fundacja Wspierania Kultury Filmowej Cyrk Edison i Kino Agrafka, Jewish Community Centre, Polska Zielona Sieć, Stowarzyszenie Amnesty International.

Sponsorzy główni (mecenat): Open Society Institute, FIO – Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

Sponsorka lokalna: Fundacja Autonomia

Sponsorzy Festiwalu ŚWIAT NA TALERZU: Unia Europejska oraz Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej

Sponsorzy/partnerzy:

Ambasada Królestwa Niderlandów, Ambasada Kanady, Instytut Francuski, Canal +, Credit Suisse, MAart, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Hotel Ibis, Fortami, Open Society Institute Global Drug Policy Program, UNICEF, Visegrad Fund, Czesko-niemiecki Fundusz Współpracy, Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych, FilMOTEKA Narodowa, Polski Instytut Sztuki Filmowej

Patronaty medialne lokalne: TVP Kraków, Radio Kraków Małopolska, Radio Radiofonia, Miesięcznik Studencki Manko, portal www.bezupzedzen.org

Kontakt do koordynatora/koordynatorki lokalnych:

Wojciech Burek, Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, e-mail: w.burek@uj.edu.pl

Agata Teutsch, Fundacja Autonomia, grupa nieformalna Ulica Siostrzana; e-mail: a.teutsch@autonomia.org.pl, tel. 502 24 67 68, www.autonomia.org.pl

Informacje o Festiwalu ŚWIAT NA TALERZU: www.zielonasiec.pl, Andrzej Żwawa: zb@eco.pl, tel. 603 363 721

8. OBJAZDOWY FESTIWAL FILMOWY
WATCH DOCS. PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE
14-19 października 2010, Kraków

Program

14 października (czwartek)

Miejsce: Kino Agrafka, ul. Krowoderska 8, Kraków (www.kinoagrafka.pl)

18.00 Otwarcie festiwalu

18.05-22.00: Blok „Aktywność, obywatelskie nieposłuszeństwo i zmiana” – cz. 1

Słowo wstępne: **Agata Teutsch** – Fundacja Autonomia

18.10

‘Korzenie. Wizje Wangari Maathai’

USA 2008, reż. Lisa Merton, Alan Dater, czas: 80 min.

Laureatka pokojowej nagrody Nobla – Wangari Maathai powinna być ikoną współczesnego społeczeństwa obywatelskiego. Obdarzona niezwykłą charyzmą w przekonujący sposób łączy ekologię, obronę praw człowieka, antykolonializm, feminizm i oddolne, społeczne działanie, programowo wolne od przemocy, które przekształciło się w potężny ruch społeczny.

19.45

‘211: Anna’

Włochy 2008, reż. Paolo Serbandini, Giovanna Massimetti, czas: 90 min.

Anna Politkowska – 211 dziennikarka zamordowana w Rosji od 1991 roku.

Komentarz i dyskusja po filmie: **Krystyna Kurczab-Redlich** – dziennikarka, reportażystka, autorka filmów dokumentalnych i książek o Rosji i Czeczenii.

15 października (piątek)

Miejsce: Kino Agrafka, ul. Krowoderska 8, Kraków (www.kinoagrafka.pl)

15.00-19.00: Impreza towarzysząca:

Festiwal Zrównoważonego Rolnictwa ŚWIAT NA TALERZU – Polska Zielona Sieć – cz. 1

Słowo wstępne: **Emilia Ślimko** – Kampania WYŻYWIĆ ŚWIAT, Polska Zielona Sieć

15.05

‘Życie wymyka się spod kontroli’

Niemcy 2004, reż. Bertram Verhaag, Gabriele Kröber, czas: 60 min.

W połowie lat osiemdziesiątych naukowcy zachłysłeni się możliwościami, jakie stanęły przed inżynierią genetyczną. Nauka miała wreszcie dać klucz do przejęcia kontroli nad żywymi organizmami. Rozpoczęto badania nad modyfikowaniem genów roślin i zwierząt. Dwadzieścia lat później, dwójka dziennikarzy odbywa podróż w poszukiwaniu konsekwencji tych działań. Zebrany przez nich materiał robi przytłaczające wrażenie.

Po filmie komentarz i dyskusja z udziałem zaproszonych gości

16.45

‘Nasiona głodu’

Francja 2008, reż. Yves Billy, Richard Prost, czas: 52 min.

Dokument będący spojrzeniem na wielorakie przyczyny niedawnego kryzysu żywnościowego. Nakręcony w Europie, Afryce, Ameryce Łacińskiej, Chinach i USA, film zadaje niepokojące pytanie: czy zmierzamy w kierunku globalnej katastrofy żywnościowej?

17.40

'Jem, więc jestem'

Francja 2009, reż. Vincent Bruno, czas: 26 min.

Ponad miliard osób na świecie cierpi głód. Wśród nich blisko 80% stanowią osoby zajmujące się rolnictwem. Paradoksalnie, ludzie, którzy powinni żywić świat, cierpią z powodu katastrofalnej sytuacji – są dotknięci bezrobociem, ubóstwem i niedożywieniem. Film jest próbą ukazania przyczyn i rozwiązań, tego jednego z najistotniejszych problemów współczesnego świata.

Po filmach komentarz i dyskusja z udziałem zaproszonych gości

19.00-20.40: Blok „Panorama”

19.00

'Kapelan domu śmierci'

USA 2008, reż. Steve James, Peter Gilbert, czas: 98 min.

Bohaterem filmu jest Carroll Pickett – pastor, który przez piętnaście lat był kapelanem celi śmierci osławionego więzienia „Walls” w teksańskim Huntsville.

16 października (sobota)

Miejsce: Kino Agrafka, ul. Krowoderska 8, Kraków (www.kinoagrafka.pl)

13.30-17.00: Blok „Prawa człowieka a środowisko naturalne”

13.30

'Ziemia cenniejsza niż złoto'

Kanada, Ekwador 2008, reż. Malcolm Rogge, czas: 92 min.

Mieszkańcy niewielkiej wioski Junin w ekwadorskiej dżungli stają do walki z kanadyjską korporacją, zamierzającą stworzyć na ich ziemi gigantyczną kopalnię miedzi.

Słowo wstępne i dyskusja po filmie: **dr Małgorzata Zachara** – Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ

15.20

'Błękitne złoto'

Kanada 2008, reż. Sam Bozzo, czas: 90 min.

Woda, niegdyś powszechnie uważana za wspólne dobro ludzkości, w coraz większym stopniu staje się towarem – i to coraz bardziej deficytowym.

17.00-20.00: Impreza towarzysząca:

Festiwal Zrównoważonego Rolnictwa ŚWIAT NA TALERZU – Polska Zielona Sieć – cz. 2

Słowo wstępne: **Emilia Ślimko** – Kampania WYŻYWIĆ ŚWIAT, Polska Zielona Sieć

17.05

'Świński interes'

Wielka Brytania 2009, reż. Tracy Worcester, czas: 72 min.

Dokument ukazuje globalny wymiar dramatycznych efektów przemysłowej hodowli zwierząt i śledzi wpływ międzynarodowych korporacji na polskie rolnictwo: deficyt demokracji, tysiące świń bez dostępu do światła dziennego, popegeerowski krajobraz biedy wzbogaconej o zapach z wielkich jezior toksycznej gnojowicy.

18.20

'Rewolucja smaku'

USA 2008, reż. Chris Taylor, czas: 71 min.

Wielokrotnie nagradzany dokument będący spojrzeniem na zmiany, jakie zaistniały w XX wieku w amerykańskiej polityce rolnej i kulturze żywieniowej oraz na zapoczątkowaną w Kalifornii rewolucję żywieniową skierowaną przeciwko wielkim koncernom agrobiznesowym.

Po filmach komentarz i dyskusja z udziałem zaproszonych gości

20.00-22.45: Blok „Aktywność, obywatelskie nieposłuszeństwo i zmiana” – cz. 2

20.00

‘Człowiek, który pokonał Pentagon’

USA 2009, reż. Judith Ehrlich, Rick Goldsmith, czas: 94 min

Daniel Elsberg przez wiele lat był jednym z najbardziej efektywnych „jastrzębi” Pentagonu. Jako filar korporacji RAND (elitarnego sztabu doradców Departamentu Obrony), o wojnie w Wietnamie wiedział wszystko – tym bardziej, że jako ochotnik spędził kilka miesięcy na pierwszej linii frontu. W 1971 roku decyduje się na ujawnienie prasie ściśle tajnych dokumentów, demaskujących publiczne kłamstwa i hipokryzję kolejnych prezydentów USA, którzy kontynuowali wojnę w Wietnamie głównie po to, by „uniknąć niewygodnej kompromitacji”.

Słowo wstępne i dyskusja po filmie: **dr Radosław Rybkowski** – Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ

21.50

‘Rebiya Kadeer – wróg publiczny nr 1’

Niemcy 2009, reż. Sylvia Nagel, czas: 52 min.

Film jest hołdem złożonym niezwyklej kobiecie, która odważyła się rzucić wyzwanie chińskim władzom, występując w obronie Ujgurów – muzułmańskiej mniejszości, zamieszkującej północno-wschodnie Chiny.

17 października (niedziela)

Miejsce: Kino Agrafka, ul. Krowoderska 8, Kraków (www.kinoagrafka.pl)

15.30-19.00: Blok „Oblicza indoktrynacji”

15.30

‘Nasi’

Holandia 2008, reż. Daya Cahen, czas: 27 min.

Letni obóz treningowy putinowskiej młodzieżówki – „Naszych”.

16.00

‘Blok 25’

Argentyna, Hiszpania 2008, reż. Alejo Hoijman, czas: 90 min.

Wyjątkowy zakład karny – osadzeni mają tam do dyspozycji czyste, duże i niemal nieustannie otwarte cele. Strażników właściwie nie widać, podobnie jak przemocy wśród więźniów. Ale każdy, kto chce tam pozostać, musi... przejść duchową przemianę.

17.45

‘Mój tata jest męczennikiem’

Holandia 2008, reż. Daisy Mohr, czas: 50 min.

Państwo w państwie stworzone przez Hezbollah w południowym Libanie. Synowie męczenników, od najmłodszych lat wychowywani w kulcie dżihadu, są idealnym materiałem na terrorystów.

Słowo wstępne i dyskusja po filmie: **dr Beata Kowalska** – Instytut Socjologii UJ

19.00-20.00 Blok „Media – narzędzie w walce przeciwko łamaniu praw człowieka”

19.00

‘B’Tselem. Kamery dla Palestyńczyków’

Wielka Brytania, 2009, reż. Mick Csáky, czas: 4 min.

Ten krótki film jest prezentacją projektu izraelskiej organizacji pozarządowej B’Tselem, propagującej wideo-aktywizm. B’Tselem rozdaje Palestyńczykom małe kamery cyfrowe, którymi można z ukrycia łatwo rejestrować naruszenia praw człowieka, jakich dopuszczają się wobec nich izraelscy żołnierze. Film ukazuje dwa przykłady takich nagrań, które udało się nagłośnić w mediach i w konsekwencji doprowadzić do postawienia winnych przed sądem.

19.05

‘Pożegnania ze strachem’

Szwajcaria 2008, reż. Dhondup Wangchen, czas: 25 min.

Pekin obiecywał światu, że igrzyska olimpijskie zmienią Chiny na lepsze, przynosząc większe poszanowanie praw człowieka, Dhondup Langczen postanowił zaś pokazać, jak widzą to Tybetańczycy. Swoim rozmówcom zostawiał wybór: mogli ukryć twarze lub mówić prosto do kamery. Zdjęcia zdołały przekroczyć granicę, ale nie ich autor, który czeka właśnie na wyrok za pożegnania ze strachem.

Komentarz i dyskusja na temat możliwości wykorzystania mediów w walce z naruszeniami praw człowieka: **Julie Land** – studentka Katedry Intermediów ASP Kraków, **Marcelina Obrzydowska** – Together Polska

20.00-22.30: Blok „Aktywność, obywatelskie nieposłuszeństwo i zmiana” – cz. 3

20.00

‘Czarownica na antenie’

Niemcy 2009, reż. Susanne Jaeger, czas: 90 min.

Nikaragua – w małej, zagubionej w dżungli miejscowości Yamileth Chavarria prowadzi rozgłośnię radiową dla kobiet i o kobietach, w której nagłaśnia wypadki przemocy, piętnuje winnych z imienia i nazwiska, informuje o prawach, które przysługują ofiarom. Film o niezwykłej kobiecie, która – mimo strachu i gróźb – postanowiła wziąć sprawy w swoje ręce i przeciwstawić się panującym obyczajom.

21.30-22.30: Wydarzenie towarzyszące: „Bójmy się porządných obywateli” – spotkanie poświęcone pamięci Rafała Górskiego

‘Dylematy anarchisty’

Polska, reż. Paweł Sendyk, czas: 7,30 min.

Dyskusja z udziałem: **Andrzeja Klisia** (Inicjatywa Pracownicza) i **Janka Sowy** (Ha!art)

18 października (poniedziałek)

Miejsce: Jewish Community Centre, ul. Miodowa 24, Kraków (www.jcckrakow.org)

18.00-22.00: Blok „Po konfliktach – sprawiedliwość międzynarodowa i rozliczanie zbrodniarzy wojennych”

18.00

‘Dzień sądu: Bitwa o Międzynarodowy Trybunał Karny’

USA 2009, reż. Pamela Yates, czas: 95 min.

Początki funkcjonowania pierwszego stałego trybunału międzynarodowego sądującego zbrodniarzy wojennych.

Słowo wstępne i dyskusja po filmie: **Michał Żeligowski** – Ośrodek Prawa Humanitarnego i Praw Człowieka UJ

20.00

‘Mój sąsiad, morderca’

USA, Francja 2009, reż. Anne Aghion, czas: 80 min.

Trybunały Gacaca – próby rozliczania mrocznej przeszłości w Rwandzie.

Słowo wstępne i dyskusja po filmie: **Piotr Łubiński** – Ośrodek Prawa Humanitarnego i Praw Człowieka UJ

21.45

‘Bez słów’

Gruzja 2009, reż. Salome Jashi, czas: 12 min.

Wojna w Gruzji w 2008 roku.

Komentarz po filmie: **dr Marcin Marcinko** – Ośrodek Prawa Humanitarnego i Praw Człowieka UJ

19 października (wtorek)

Miejsce: Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a (www.bunkier.art.pl)

18.30-21.00: Blok „Polityka narkotykowa – w Polsce i na świecie”

18.30

‘Heroina w Kabulu’

Wielka Brytania, Afganistan 2009, reż. Jawed Taiman, czas: 75 min.

Afganistan to jeden z największych na świecie producentów i eksporterów opiatów. Część z nich jest zażywana lokalnie.

19.50

‘Kogo niszczy wojna z koką’

USA 2009, reż. Josh Dautoff, czas: 25 min.

Dokument wyprodukowany przez organizację Witness for Peace, której celem jest zmiana polityki USA wobec krajów Ameryki Łacińskiej, skupia się na efektach „wojny z narkotykami” prowadzonej za amerykańskie pieniądze na terenie Kolumbii.

Dyskusja panelowa: **dr Mateusz Klinowski** (Wydział Prawa i Administracji UJ, Polska Sieć Polityki Narkotykowej), **Grzegorz Wodowski** (Monar Kraków, Polska Sieć Polityki Narkotykowej)

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

14 października (czwartek)

16.00-19.00

Warsztat: Problem marnowania żywności oraz sposoby przeciwdziałania zjawisku w Polsce – Festiwal Zrównoważonego Rolnictwa ŚWIAT NA TALERZU

Prowadzenie: **Kolektyw Food Not Bombs**

Zgłoszenia: zb@eco.pl, tel. 603 363 721

Ze względu na konieczność przygotowania poczęstunku prosimy o zgłoszenia **do 11.10.2010**

15 października (piątek)

12.00-15.00

Warsztat: Lokalna i tradycyjna żywność: zapomniane potrawy i napoje z roślin dziko rosnących i nie tylko – Festiwal Zrównoważonego Rolnictwa ŚWIAT NA TALERZU

Prowadzenie: **Adam Piotr Fotek**, kucharz wegetariański, jeden z liderów Ruchu Ekologiczno-Pokojowego „Wolę być”, zaangażowany w działania na rzecz wolności obywatelskich i praw człowieka.

Zgłoszenia: zb@eco.pl, tel. 603 363 721

Ze względu na konieczność przygotowania poczęstunku prosimy o zgłoszenia **do 10.10.2010**

od 21.00

Pure Party, czyli „zaangażowana” impreza muzyczna bez tytoniu, alkoholu i narkotyków

Miejsce: Klub muzyczny „Imbir”, ul. św. Tomasza 35

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek: justyna.noel@gmail.com (odbiór przed imprezą)

16 października (sobota)

9.30-12.00

Warsztat Amnesty International: Dignity – godność jako źródło praw człowieka.

Prowadzenie: **Olga Franiak**

Miejsce: Galeria Lamelli, Śródmiejski Ośrodek Kultury, ul. Mikołajska 2

Zgłoszenia: edukacja-krakow@amnesty.org.pl, w razie pytań prosimy o kontakt: Natalia Olchawa 514 533 834

11.00-13.00

Warsztat: Jakie rolnictwo taka żywność na naszych stołach. Przyszłość rolnictwa na przykładzie Polski i Anglii – Festiwal Zrównoważonego Rolnictwa ŚWIAT NA TALERZU

Prowadzenie: **mgr Jadwiga Łopata**, laureatka nagrody Goldmana (ekologiczny Nobel), dyrektorka EKOCENTRUM ICPPC i **Sir Julian Rose**, prezes Międzynarodowej Koalicji dla Ochrony Polskiej Wsi – ICPPC.

Zgłoszenia: zb@eco.pl, tel. 603 363 721

Ze względu na konieczność przygotowania poczęstunku prosimy o zgłoszenia **do 11.10.2010**

18 października (poniedziałek)

10.00-14.00

Warsztaty Ośrodka Prawa Humanitarnego i Praw Człowieka UJ.

Warsztaty umożliwią osobom uczestniczącym na zaznajomienie się z podstawowymi problemami współczesnego międzynarodowego prawa humanitarnego. Na przykładzie Sudanu, Rwandy i instytucji Międzynarodowego Trybunału Karnego poznają znaczenie pojęcia ludobójstwa, prawa i obowiązki ludności cywilnej w czasie konfliktu zbrojnego oraz sytuację specyficzną grupy społecznej jaką są „dzieci-żołnierze”.

Miejsce: Ośrodek Prawa Humanitarnego i Praw Człowieka, al. Z. Kraszewskiego 18

Zgłoszenia: mizeli@interia.pl

Wstęp na wszystkie projekcje filmowe i imprezy towarzyszące jest bezpłatny!